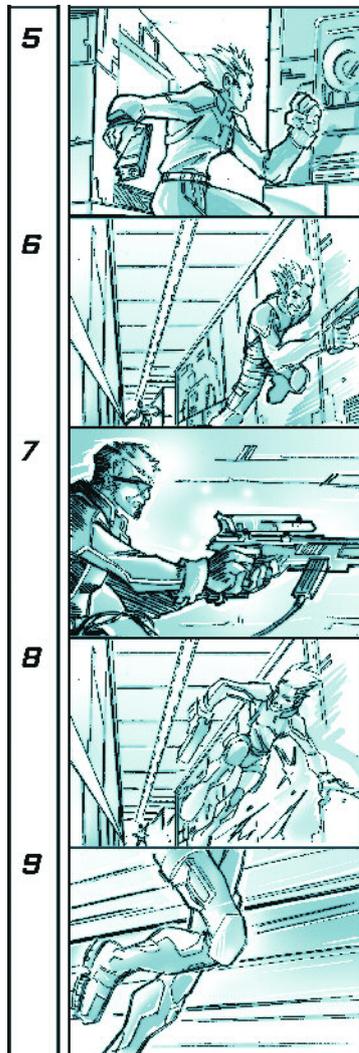


Le premier storyboard simulator ?

■ Deadline



Copyright Kando Games

Kando Games, petit développeur français fondé notamment par d'anciennes figures de Darkworks (*Alone in The Dark - The New Nightmare*), produit simultanément deux titres destinés à la PlayStation 2. *Deadline*, dont ses auteurs espèrent faire l'une des grosses surprises de l'E3 2004, est leur plus gros projet en chantier. Que ses faux airs de *Metal Gear Solid* ne vous trompent pas, *Deadline* sera d'un genre bien différent. S'appuyant sur la mise en scène de plus en plus cinématique des jeux actuels, Kando Games

espère proposer aux joueurs une expérience relativement unique, en organisant la maniabilité du titre autour d'un script et d'un jeu de caméras modulables qui ne mettraient pourtant pas en péril la maniabilité, grâce à un procédé qu'ils gardent jalousement secret pour l'instant. En gros, le jeu serait véritablement un film (de par ses scènes et son cadrage) jouable. Espérons qu'ils sauront tenir leurs objectifs et donnons rendez-vous à ce titre dans quelques mois pour un aperçu plus abouti et pratique de son concept si particulier.



MACHINE : PlayStation 2
DÉVELOPPEUR : Kando Games
DATE DE SORTIE : Hiver 2004 / début 2005 ?

ATTENTE : 😊 😐 😞 😡 😱

MAIS KANDO GAMES, C'EST AUSSI...



Nighthawk, le second jeu de Kando Games est un simulateur d'avions de chasse futuriste et complètement axé arcade dans la veine des *Air Combat* et autres *Deadly Skies*. Afin d'augmenter l'adrénaline promulguée par chaque mission, les dog fights (poursuite entre avions) seront privilégiées. Notez un effort particulier sur le design des personnages, donnant une touche européenne très appréciée à l'univers du jeu. *Nighthawk* devrait chasser sur les terres du fantastique *Macross* avant la fin de l'année.



TITRE : Nighthawk
MACHINE : PlayStation 2
DATE DE SORTIE : automne/hiver 2004

Boris Faltermeyer

